

M.A (SANSKRIT) SEMESTER - 2 (CBCS) Examination
March/April – 2024 (As Per Syllabus Year-2023)

Alankarshastra: Natyasastra Adhyaya 1,2,6 and Dasarupaka Prakasa- 1,3 (Ele-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- | | | |
|----------|--|------|
| પ્રશ્ન-૧ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું આવશ્યક વિવરણ સાથે ભાષાંતર કરો. | (૧૪) |
| Que.-1 | Translate with necessary notes any two of the following. | (14) |
| | (૧) ન તજ્ઞાનં ન તચ્છિલ્પં ન સા વિદ્યા ન સા કલા ।
નાસૌ યોગો ન તત્કર્મ નાત્યેડસ્મિન્ યત્ર દ્રશ્યતે ॥ | |
| | (૨) જગ્રાહ પાઠયમૃગવેદાત્ સામભ્યો ગીતમેવ ચ ।
ધનુર્વેદાદભિનષ્યાન્ રસાનાથર્વણાદપિ ॥ | |
| | (૩) પ્રેક્ષાગૃહાણાં સર્વેષાં તસ્માન્મધ્યમભિષ્યતે ।
યસ્માત્પા પાઠ્યશ્ચ ગેયશ્ચ તત્ર શ્રવ્યતરં ભવેત્ ॥ | |
| | (૪) ન ભાવહીનોડસ્તિ રસો ન ભાવો રસવર્જિતઃ ।
પરસ્પરકૃતા સિદ્ધાર્થસ્તયોરભિનયે ભવેત્ ॥ | |
| પ્રશ્ન-૨ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અનુવાદ સાથે સમજાવો. | (૧૪) |
| Que.-2 | Translate with necessary note on any two of the following. | (14) |
| | (૧) બીજબિન્દુપતાકાપ્રકરી કાર્યલક્ષણાઃ ।
અર્થપ્રકૃતયઃ યચ્ચ તા એતાઃ પરિકીર્તિતાઃ ॥ | |
| | (૨) અર્થોપલેખકેઃ સૂચ્યં પચ્ચભિઃ પ્રતિપાદયેત્ ।
વિષ્ણુમ્બચૂલિકાઙ્કાસ્યાઙ્ક વિતારપ્રવેશકૈઃ ॥ | |
| | (૩) એકો દસોઙ્ગી કર્તવ્યો વીરઃ શૃંગાર એવ વા ।
અઙ્ગમન્યે રસાઃ સર્વે કુર્યાભિર્વહ્નોદ્ભૂતમ્ ॥ | |
| | (૪) ડિમે વસ્તુ પ્રસિદ્ધં સ્યાદવૃત્તયઃ કૌશિકી વિના ।
નેતારો દેવગન્ધર્વ યક્ષ રક્ષોમહોરગાઃ ॥ | |
| પ્રશ્ન-૩ | નાટ્યશાસ્ત્રને આધારે ભરતમુનિના રસસૂત્ર પર સવિસ્તર સમીક્ષા કરો. | (૧૪) |
| Que.-3 | Evaluate critically in detailed the 'સસુત્ર' of ભરતમુનિ according to નાટ્યશાસ્ત્રમ્ । | (14) |
| | અથવા / OR | |
| પ્રશ્ન-૩ | ભારતીય નાટ્યશાસ્ત્રની પરંપરામાં ભરત મુનિનું સ્થાન અને પ્રદાન ચર્ચો. | |
| Que.-3 | Discuss the સ્થાન એવં પ્રદાનં of ભરતમુનિ in Indian નાટ્યશાસ્ત્ર પરંપરા । | |
| પ્રશ્ન-૪ | દશરૂપકમાં નિરૂપિત પાંચ સંધિઓ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. | (૧૪) |
| Que.-4 | Write a detailed note on the પંચ સન્ધયઃ depicted in 'દશરૂપકમ્' । | (14) |
| | અથવા / OR | |
| પ્રશ્ન-૪ | દશરૂપકને આધારે નૃત્ય, નૃત અને નાટ્ય વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. | |
| Que.-4 | Write a detailed note on the નૃત્ય, નૃત એવં નાટ્ય according to દશરૂપકમ્ । | |
| પ્રશ્ન-૫ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. | (૧૪) |
| Que.-5 | Write a short note any two of the following. | (14) |
| | (૧) નાટ્યોત્પત્તિકથા । | |
| | (૨) નાટ્યશાસ્ત્રે રજ્જુશીર્ષમ્ । | |
| | (૩) દશરૂપકે પશ્ચકાર્યાવસ્થાઃ । | |
| | (૪) દશરૂપકે પ્રકરણનિરૂપણમ્ । | |
